

## Presentación

*Hasta hace no muchos años la relativa lentitud de los cambios permitía adaptarse paulatinamente a las nuevas situaciones y, en el proceso, contribuir a perfilar los rumbos del desarrollo en la sociedad. Hoy en día, el mundo se transforma rápidamente desafiando a personas e instituciones a incorporarse dinámicamente a los procesos que se viven a fin de hacer posible que el ser humano sea todavía sujeto consciente de su propia historia.*

*Estos desafíos han alcanzado también a la universidad pública en Bolivia. En particular, la Universidad Mayor de San Simón está empeñada en hacerse sujeto propositivo y protagónico de los procesos que la sociedad boliviana vive. La formulación y aplicación de un nuevo modelo académico centrado en el estudiante, la jerarquización de la investigación científica y su vínculo con la formación de pre y posgrado, la respuesta efectiva y consistente a los requerimientos del medio socioeconómico, están entre las muchas tareas que la UMSS está enfrentando.*

*El diseño curricular es un componente importante de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Planes de estudio, programas de áreas y programas de asignaturas bien diseñados, son condición fundamental para que la formación universitaria brinde a los estudiantes un nivel adecuado de conocimientos científicos y técnicos, facilite la comprensión de la realidad y ayude a la formación de personas con mentalidad abierta, espíritu crítico y*



# Índice

Presentación .....	9
Introducción .....	11
<b>I.- EL DISEÑO CURRICULAR EN LA ESCUELA CUBANA E INTERNACIONAL .....</b>	<b>17</b>
1.1. Análisis de las tendencias en las teorías del diseño curricular .....	19
1.2. Tendencias en el diseño curricular en Cuba .....	44
1.3. Diagnóstico de la situación al final del segundo período .....	51
<b>II.- ANALISIS ESENCIAL DEL PROCESO CURRICULAR .....</b>	<b>53</b>
2.1. La teoría de los procesos conscientes .....	53
2.2. El currículo: su objeto .....	78
2.3. El proceso profesional .....	81

2.4. El proceso de formación del profesional .....	84
2.5. La cultura .....	85
2.6. Teoría del diseño curricular .....	86
<b>III.- REGULARIDADES EN EL PROCESO DE DISEÑO CURRICULAR .....</b>	<b>93</b>
3.1. Estructura de carreras. Amplitud del perfil .....	93
3.2. Estructura de la carrera. La disciplina o áreas. La asignatura o módulo .....	95
3.3. Clasificación de las asignaturas. Lo académico, lo laboral y lo investigativo .....	99
3.4. Relación ciencia-tecnología .....	103
3.5. La descentralización y la flexibilidad del plan de estudio .....	105
<b>IV.- LA EJECUCION DEL PROCESO CURRICULAR .....</b>	<b>109</b>
4.1. Primer eslabón: diseño de la estructura de carreras .....	110
4.2. Segundo eslabón: diseño de la carrera .....	111
4.3. Tercer eslabón: diseño de la disciplina o área y la asignatura o módulo .....	113
4.4. Cuarto eslabón: diseño del tema. El crédito .....	121

4.5. Quinto eslabón: diseño del año o grado. Transdisciplinareidad .....	124
4-6. Sexto eslabón: diseño de la clase .....	127
<b>V.- LA GESTION DEL PROCESO CURRICULAR .....</b>	<b>129</b>
5.1. Las funciones y eslabones de la dimensión administrativa (gestión) del proceso curricular .....	130
5.2. Dimensión administrativa del proceso curricular: el trabajo metodológico .....	133
5.3. El plan de estudio de la carrera o pensum. Estructura anualizada o semestralizada .....	136
5.4. El programa de la disciplina o área .....	138
5.5. El programa de la asignatura o módulo .....	140
5.6. El año o grado .....	141
5.7. El plan de la clase .....	142
5.8. La organización del proceso curricular .....	143
5.9. La evaluación del diseño curricular .....	145
<b>VI.- EL DISEÑO CURRICULAR EN LA ACTUALIDAD .....</b>	<b>149</b>
6.1. Tendencias actuales en el diseño curricular universitario .....	150
6.2. Diseño de la asignatura: Química Orgánica para la carrera de Ingeniería Forestal .....	155

6.3. El diseño de la disciplina: Ciencias Sociales para la carrera de Ingeniería Civil .....	170
6.4. El diseño de la carrera: Licenciatura en Química .....	176
6.5. El diseño de la carrera: Ingeniería Química .....	193
Conclusiones .....	223
Bibliografía.....	227