

## Prólogo

Tengo el agrado de publicar en la serie «Pueblos Indígenas de las Tierras Bajas de Bolivia» la presente obra que tiene como objetivo presentar la cultura de los chiquitanos en base a la literatura jesuítica del siglo XVIII.

El valor principal de esta publicación radica en que la autora ha revisado las fuentes jesuíticas y en base a éstas presenta la cultura indígena durante la conquista, tal como la percibieron los misioneros, en forma clara y en un lenguaje sencillo.

La vasta región oriental boliviana habitada por los indígenas chiquitanos ha sido escenario de importantes eventos en las últimas décadas: en primer lugar, los amantes del arte y de la música colonial redescubrieron la riqueza cultural de las ex reducciones de la Chiquitania, declaradas Patrimonio Cultural De la Humanidad. Mucho énfasis se ha dado a las impresionantes iglesias levantadas por los jesuitas entre 1691 y 1767 y a los testimonios musicales encontrados en las iglesias de las ex-reducciones. Entro otros eventos se organizaron festivales de música barroca. Sin querer disminuir el valor de estas actividades tenemos que constatar un hecho constante: la ausencia de los chiquitanos en los eventos realizados. Parece que fueron olvidados...

Para que la sociedad no se olvide de la mujer y del hombre chiquitano, protagonistas principales de la región de la Chiquitania, trabajos como el presente libro son de importancia ya que demuestran una dimensión cultural del pueblo chiquitano.

Sta. Cruz en enero del 2000

Jürgen Riester

3.6.2	Tipos de asentamientos y de construcción de las casas	48
3.6.3	Jefes - Curanderos - Consejo de ancianos	50
3.6.4	La estructura familiar	52
3.6.4.1	Matrimonio y familia	52
3.6.4.2	La educación de los niños	54
3.6.5	Relaciones internas y con otros grupos	55
3.6.5.1	Hospitalidad y fiestas	55
3.6.5.2	Comercio	56
3.6.5.3	Conflictos	57
3.7	La cultura material	59
3.7.1	Herramientas y utensilios domésticos	59
3.7.2	Armas y utensilios para la caza, pesca y agricultura	62
3.7.3	Instrumentos musicales	64
3.7.4	La pelota de goma	65
3.7.5	La vestimenta	66
3.7.6	Adornos	68
3.7.7	Peinados	68
3.7.8	Ornamentos corporales	69
3.7.9	Deformaciones corporales	70
3.8	La cultura espiritual	70
3.8.1	Enfermedades y métodos de tratamiento	70
3.8.1.1	Incisiones y sangría	73
3.8.1.2	Tratamiento odontológico	73
3.8.1.3	El tratamiento de enfermedades gastrointestinales	74
3.8.1.4	El tratamiento de picaduras	74
3.8.1.5	El tratamiento de heridas y la desinfección	75
3.8.1.6	Higiene	75
3.8.2	Los «hechiceros»	76
3.8.3	La religión	77
3.8.4	Música - Baile - Juegos	79
3.8.4.1	El transcurrir de las actividades diarias	80
3.8.4.2	El baile	80
3.8.4.3	Juegos	81

4.	El periodo de las reducciones	84
4.1	Métodos de evangelización	84
4.2	Cambio cultural	90
4.2.1	El cambio en las formas económicas	90
4.2.2	La introducción de artesanías	91
4.2.3	El cambio en la organización social y política	92
4.2.4	Cambio religioso	93
4.2.5	La normalización de la lengua	94
4.3	Resumen	94
4.4	De la disolución de las reducciones hasta la actualidad	95
Notas		98
Bibliografía		108

}